



**Condividere il proprio progetto ad una
community di innovatori: le Sfide di
EROI**

11 Settembre 2020

Claudio Buda
Sales & Product Manager

claudio.buda@mangomobi.com

Il nostro prodotto per la Cultura

- Un'app brandizzata per gli Spazi Culturali (Teatri, Festival, Musei)
- Costruire e fidelizzare una nuova **community**
- Comunicare **vantaggi** e **divertimento**
- Far vivere **nuove esperienze** agli utenti
- **Attrarre** facendo parlare dello Spazio Culturale
- Attrarre nuovi **spettatori/visitatori**



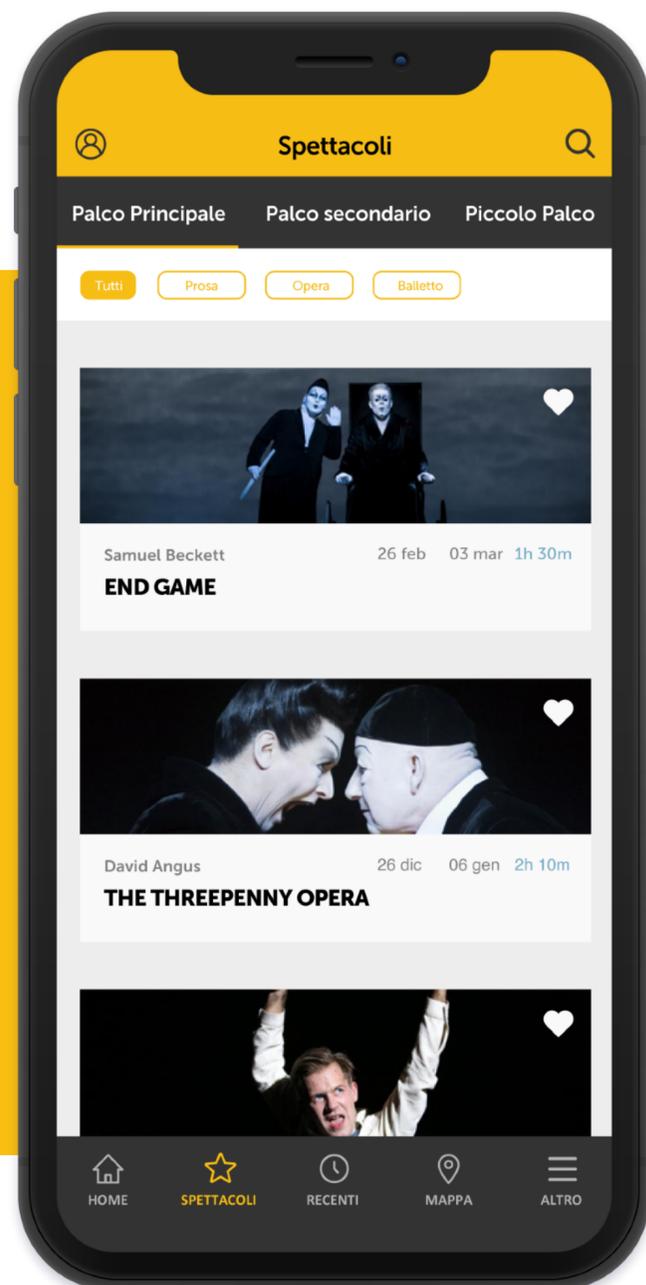
SHOWTIME!

Come siamo arrivati ad EROI

- Dal 2019 siamo soci del **ClustER Imprese Creative e Culturali**
- Partecipando attivamente su argomenti in linea con la nostra comunicazione siamo venuti a conoscenza della **piattaforma EROI di ArtER**
- I consulenti della piattaforma ci hanno spiegato le possibilità nell'aprire **Sfide** ad una **community di innovatori**
- Abbiamo deciso di lanciarci sulla piattaforma con una Sfida che rispondesse alla contingenza dei nostri clienti

CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

EROI La comunità digitale
Emilia-Romagna Open Innovation **che osa innovare**



La nostra Sfida su EROI

Soluzione mobile per il Settore Culturale in crisi dal COVID-19

- Il post **COVID-19** richiede misure necessarie per la gestione del pubblico e per la fruizione di proposte artistiche del **Settore Cultura**. Il limite per l'accesso agli Spazi Culturali è di **200 persone in sala e 1000 persone all'aperto**
- Base del progetto è il prodotto **Showtime!** che conta su una rete commerciale e una piattaforma tecnologica in grado di offrire app personalizzate per comunicare con il pubblico in mobilità
- Call per creazione di un gruppo di lavoro formato da **Aziende, Operatori, Artisti, Associazioni**, per affrontare il problema delle limitazioni negli Spazi Culturali nel post COVID-19 e progettare un servizio aggiuntivo di Showtime!
- Abbiamo raccontato i vantaggi nel partecipare a questo tipo di progetto
- Ci siamo presi due settimane per selezionare il gruppo di lavoro

Gruppo di Lavoro

Composizione eterogenea

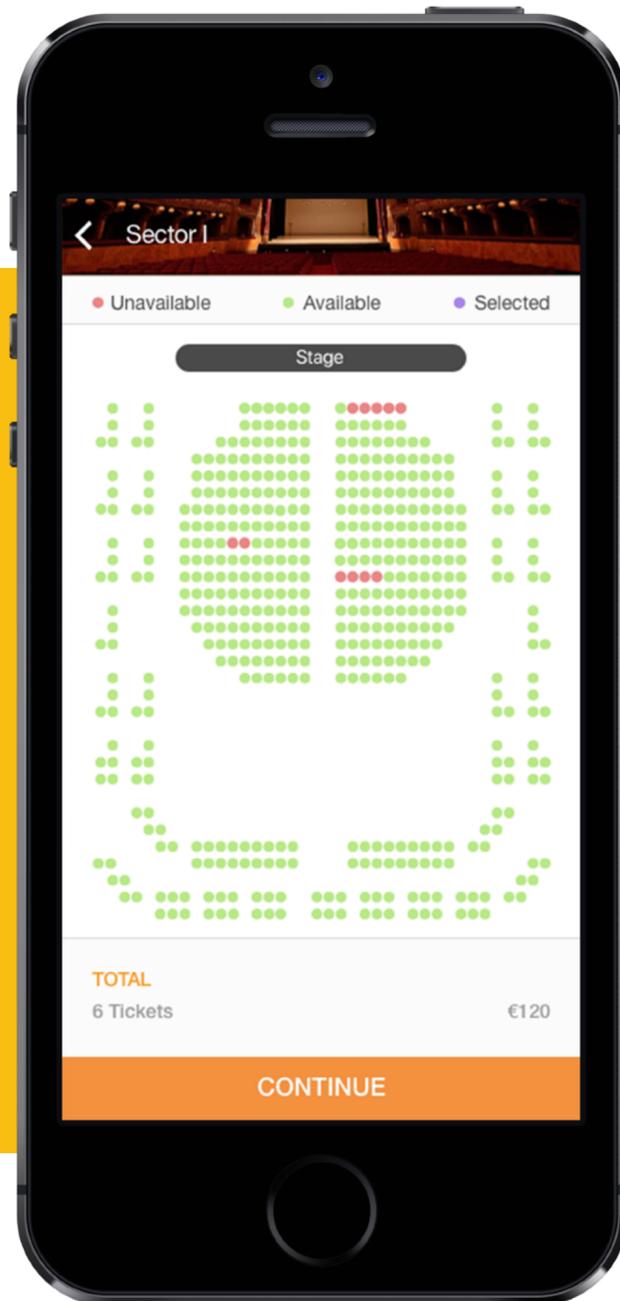
- Teatro Trieste 34 (PC) - Teatro
- Quinck (BO) - Startup Tecnologica
- Lorenzo Kruger (FC) - Artista
- Art-ER (BO) - Istituzione
- Brian & Partners (PC) - Consulenti Finanziari



Risultato della Sfida

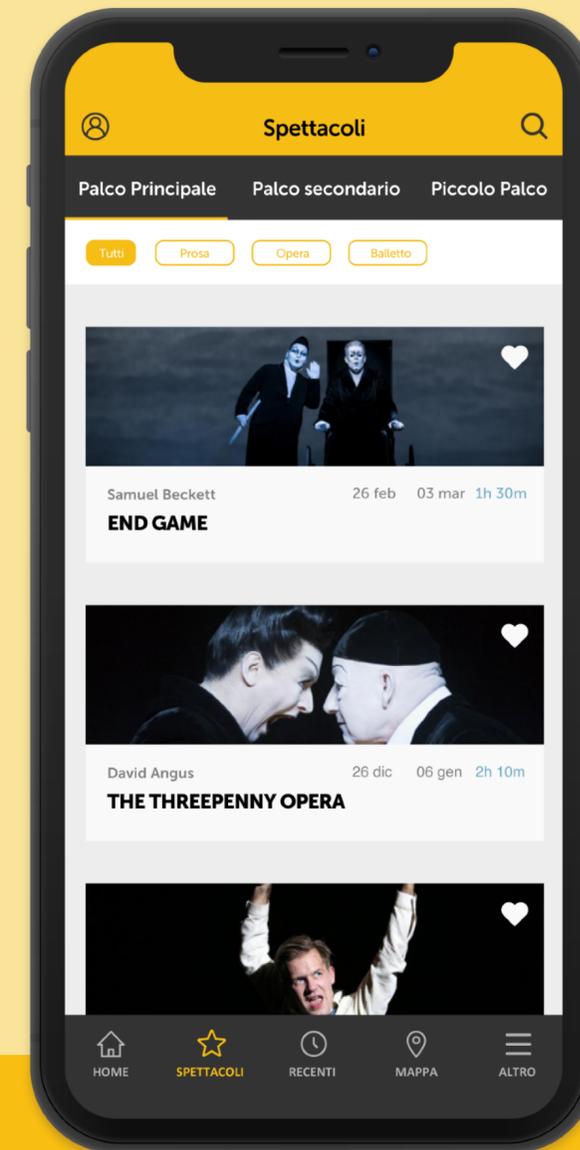
Biglietteria a Pianta dinamica e Controllo Accessi

- Una modalità di acquisto dei biglietti con sistema a pianta dinamica, prima di accedere agli spazi culturali, evitando assembramenti al botteghino
- La misurazione del pubblico all'interno degli spazi attraverso controllo accessi automatizzato verificando il titolo d'accesso
- Stesura di un progetto che attualmente è in fase di fundraising
- È stato creato un gruppo sensibile al tema culturale che si continua a sentire andando oltre alle finalità del progetto



SHOWTIME!

è un prodotto **mangō**
mobile solutions



+39 0547 1796550

info@mangomobi.com ■ showtimezone.com

f @showtimeMango

t @showtime_mango

in /showtime-mango